SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research

Kunst und Wissenschaft.

SIK ISEA

Das Institut.

Kompetenzzentrum
Institute for Advanced Study
Wissenschaftsunternehmen

Das 1951 gegründete Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) gilt heute als kunsthistorisches und kunsttechnologisches Kompetenzzentrum von internationalem Rang. Schwerpunkte der Aktivitäten sind Forschung, Dokumentation, Wissensvermittlung und Information in den Bereichen bildende Kunst und Kunstbetrieb. Kerngebiet bildet das Kunstschaffen in der Schweiz.

Das Institut ist ein nicht-profit-orientiertes Wissenschaftsunternehmen auf der Basis einer Public Private Partnership: Auf der einen Seite ist die Trägerschaft, die autonome, gemeinnützige Stiftung SIK-ISEA, auf der anderen Seite stehen die Schweizerische Eidgenossenschaft, der Kanton und die Stadt Zürich sowie weitere Kantone, welche sich mit namhaften Beiträgen an der Finanzierung beteiligen. Über Dienstleistungen, kompetitiv erworbene Projektmittel und Fundraising erbringt das Institut eine Eigenleistung, die 50% seines Finanzierungsbedarfs übersteigt.
Der Verein zur Förderung von SIK-ISEA unterstützt das Institut finanziell und ideell.
Mit dem 2008 lancierten Research Promotion Programme positioniert sich SIK-ISEA als international orientiertes Institute for Advanced Study und leistet damit einen wichtigen Beitrag zur Stärkung des Forschungsplatzes Schweiz.
Der Hauptsitz des Instituts befindet sich in Zürich. Zusammen mit der Universität Lausanne betreibt es seit 1988 eine Antenne romande.

Mehr Informationen auf www.sik-isea.ch

Die Forschung.

Kunstgeschichte
Kunsttechnologie
Kunstbetrieb
Research Promotion Programme

Kunstgeschichte, Kunsttechnologie und Kunstbetrieb – das sind die Bereiche, in denen SIK-ISEA Forschungs- und Publikationsprojekte entwickelt und realisiert.

Spartenübergreifende interdisziplinäre Fragestellungen werden zunehmend auch auf internationaler Ebene diskutiert – mit Universitäten, Fachhochschulen, Museen und externen Fachleuten. Um in diesem Bereich Wettbewerbsfähigkeit und Innovationskapazität auszubauen, hat SIK-ISEA ein Research Promotion Programme lanciert und mit der Struktur eines Institute for Advanced Study die entsprechende Plattform geschaffen.

Mehr Informationen auf www.sik-isea.ch

Die Kunstdokumentation.

- Bibliothek
- Dossiers zu Kunstschaffenden und Institutionen
- Schriftliche Nachlässe
- Inventarisation
- Bildarchiv
- Audioarchiv

Vom ausgehenden Mittelalter bis zur Gegenwart – SIK-ISEA ist die zentrale nationale Dokumentations- und Informationsstelle zum Kunstschaffen in der Schweiz.

Ob Fachbibliothek, Dokumentation zu Schweizer Kunstschaffenden und Kunstinstitutionen, Archiv mit schriftlichen Künstlernachlässen, Audioarchiv oder umfangreiches Bildarchiv inventarisierter Kunstwerke – SIK-ISEA hält vieles für die interessierte Öffentlichkeit bereit.
Auch im Netz, mit dem reich bebilderten Online-Lexikon zur Kunst in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein: www.sikart.ch

Öffnungszeiten der Bibliothek in Zürich: Montag bis Freitag, 13.30 bis 17.30 Uhr (keine Ausleihe). Weitere Dokumentationsbereiche sind nach Voranmeldung zugänglich.

Mehr Informationen auf www.sik-isea.ch

Die Wissensvermittlung.

Symposien
Vorträge
Publikationen
Datenbanken

Ein wissenschaftliches Forum zum fachlichen Erfahrungsaustausch, ein Organisator international besetzter Symposien, Kolloquien und Vorträge für ein geschlossenes oder ein ganz offenes Publikum – das ist SIK-ISEA.

Ein Blick auf die publizistischen Schwerpunkte lohnt sich. SIK-ISEA hat bis heute über 300 Titel veröffentlicht und gibt verschiedene Buchreihen heraus. «Œuvrekataloge Schweizer Künstler», «Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen», «Museen der Schweiz», «KUNSTmaterial» gehören genauso dazu wie die themenbezogene Edition «outlines». Über die Datenbank SIKART ist der Online-Zugang zu spezifischen Dokumentations- und Forschungsbereichen möglich.

Mehr Informationen auf www.sik-isea.ch

Die Dienstleistungen.

- Konservierung, Restaurierung
- Kunsttechnologische Untersuchungen und Analysen
- Fachfotografie von Kunstwerken
- Bildservice
- Publikationsservice
- Expertisen, Schätzungen, Beratungen

Die vielfältige fachspezifische Infrastruktur von SIK-ISEA dient nicht nur der Forschung, sondern wird laufend auch für externe Dienstleistungen genutzt.

Im Atelier für Konservierung und Restaurierung werden Gemälde und gefasste Skulpturen aus öffentlichem oder privatem Besitz untersucht und behandelt. Das naturwissenschaftliche Labor ist mit modernsten Apparaturen für kunsttechnologische Materialanalysen ausgerüstet. Das Fotoatelier übernimmt Aufträge für digitale oder analoge Aufnahmen von Kunstwerken. Der Bildservice bietet Fachfotografien oder Bilddaten von inventarisierten Kunstwerken aus dem reichhaltigen Bildarchiv zum Kauf an. Das Redaktionsteam übernimmt die Konzeption und Realisierung von Kunstpublikationen und Ausstellungskatalogen in verschiedenen Sprachausgaben. Die Kompetenz der wissenschaftlichen Mitarbeitenden steht für Beratungen, Expertisen und Schätzungen zur Verfügung. So viel Know-how, so viel Erfahrung – was können wir für Sie tun?

Mehr Informationen auf www.sik-isea.ch

Die Mitgliedschaft.

Die Mitgliedschaft im Verein zur Förderung von SIK-ISEA verbindet.

Mit Ihrer Mitgliedschaft leisten Sie einen mäzenatischen Beitrag an die Tätigkeiten und Forschungsziele des Instituts. Zudem verschafft sie Ihnen wertvolle Gelegenheiten, gemeinsam mit anderen Kunst- und Kunstwissenschaft-Interessierten Neues zu entdecken und zur Bewahrung von Vergangenem beizutragen.

Wir bieten Ihnen

— Einladungen zu Vorträgen und Symposien (Eintritt für Sie in der Regel kostenlos)
— Einladung zu einer Jahresexkursion
— Einladung zur Generalversammlung mit Referaten zu laufenden Projekten des Instituts
— Informativer Newsletter mehrmals jährlich
— Ausführliche Jahresbroschüre über alle wissenschaftlichen und kulturellen Aktivitäten des Instituts

Gönner-, Firmen- und Patronatsmitglieder kommen zusätzlich in den Genuss folgender Angebote:

— Besuche von Privatsammlungen
— Exklusive Kulturreisen ins Ausland
— Private Führungen durch Ausstellungen
— Anlässe mit prominenten Kulturschaffenden

Anmeldung Mitgliedschaft

Bitte ankreuzen:

		CHF
☐ Einzelmitglied Junior (bis 25 Jahre)		50
☐ Einzelmitglied		100
☐ Unterstützungsmitglied		250
☐ Gönnermitglied	ab	1000
☐ Firmenmitglied		1000
☐ Patronatsmitglied (Dauer mindestens 3 Jahre)		5000 / Jahr

Name

Vorname

Geburtsjahr (für Juniormitglieder)

Firma

Kontaktperson

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Gewünschte Sprache von Korrespondenz/Unterlagen

☐ deutsch ☐ französisch ☐ englisch

Ort, Datum

Unterschrift

Möchten Sie weitere Informationen, sich online anmelden oder eine Mitgliedschaft schenken? www.sik-isea.ch/mitgliedschaft

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung
Envoi commercial-réponse
Invio commerciale-risposta

SIK-ISEA
Zollikerstrasse 32
Postfach 1124
CH–8032 Zürich

Villa Bleuler – der Hauptsitz in Zürich.

Université de Lausanne, UNIL-Dorigny, Anthropole

SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research

SIK-ISEA
Zollikerstrasse 32
Postfach 1124
CH–8032 Zürich
T +41 44 388 51 51
F +41 44 381 52 50
sik@sik-isea.ch
www.sik-isea.ch

SIK-ISEA
Antenne romande
UNIL-Dorigny, Anthropole
CH–1015 Lausanne
T +41 21 692 30 96
F +41 21 692 30 95
isea@sik-isea.ch
www.sik-isea.ch